



Ağustos
2012

Mühendislik Fakültesi Haber Bülteni

Sayı :18
Yıl :2

Bu sayıda:

Fakültemizden

Proje Başarımız

Uzak mı Yoksa

Alış Meyvesi

Kağıt Para Kullanımı

Kahkaha

En İyi Kurgu

Büyüyen Türkiye

1

1

2

2

4

3

4

4

Fakültemizden

- 157 Öğretim üyesinin katıldığı Rektörlük seçimleri Fakültemizin çok amaçlı salonunda yapıldı.
- Gıda Mühendisliği Bölümü Öğretim üyelerinden Yrd.Doç.Dr. Zuhal OKÇU' nun bebeği dünyaya geldi.
- Abdüllatif ÇALIŞKAN Fizik Mühendisliği Bölümüne Yrd.Doç. kadrosuna atandı.
- Mustafa DURMAZ İnşaat Mühendisliği Bölümüne Yrd.Doç. kadrosuna atandı.
- Ziya HAYKIR, Mehmet ÜLGEN, Sevim KARAGENÇYİĞİT, Emrah KARA, Emre Şerif

TURGUT tekniker kadrosunda Fakültemize görevlendirildiler.

• Ferdi DAYANÇ teknisyen kadrosunda Fakültemize görevlendirildiler.

• Nuran ÖNDER memur kadrosunda görevlendirildi.

• Murat KALAYCI, Hacı Hüseyin ÇATI, Selcan ÇAĞAN memur kadrosunda Fakültemize atandılar.

Mühendislik Fakültemizden Büyük Bir Proje Başarısı

2012 yılı Leonardo Yenilik Projeleri kapsamında Türkiye çapında Ulusal Ajansa başvuru olan 84 proje içinden kabul edilen 25 proje arasına Mühendislik Fakültesinden teklif edilen projede yer aldı. Proje Yürütücüsü İnşaat Mühendisliğinden Yrd.Doç.Dr. Hakan BOLAT proje hakkında şu bilgileri verdi.

Proje 3 üniversite ve 6 özel kuruluşun ortaklığıyla yürütülecektir. Ulusal Ajans bu proje için yaklaşık 204 bin Avro hibe edecektir. Proje Avrupa'da uygulanmakta olan ısı yalıtım sistemlerinin yerinde incelenmesi, bunlardan birinin Gümüşhane, Sakarya ve Hakkari'de pilot uygulamalar gerçekleştirip termal kameralarla sonuçların gözlemlenmesi ve konuyla ilgili bu üniversitelerde

müfredat geliştirilmesi kapsamında olacaktır. Avrupa'da Almanya, Polonya ve Romanya'da buradaki proje ortakları aracılığı ile çeşitli gözlemler ve toplantılar gerçekleştirilecek. Proje 2 yıl içinde tamamlana-



cak. Bu süre içinde tüm ortaklar ile koordineli olarak çeşitli periyotlarla bir araya gelinip toplantılar gerçekleştirilecek ve elde edilen sonuçlar değerlendirilecektir.

Proje hazırlığı aşamasında Yrd.Doç.Dr. Hakan Bolat, Yrd.Doç.Dr. Mustafa ÇULLU ve özellikle İstanbul'da ki proje ortaklarının dahil edilmesi aşamasında Sakarya Üniversitesi'nden Arş.Gör. Cemal YILMAZ önemli mesai harcamıştır. Ulusal Ajans projelerinin kabul kriterlerine göre Proje konusu, proje ortaklarının konuyla ilgisi, makul ve gerçekçi bütçe, daha önceden üniversitemizden Leonardo proje teklifinin olmaması ve proje personelinin konuyla ilgisi projemizin kabulünde önemli rol almıştır. Bu nedenle Üniversitemiz bu tür projeler alma konusunda avantajlı kuruluşlar arasında yer almaktadır. Bu projenin kabulü diğer akademisyenlerimize cesaret verecektir. Bu projenin üniversitemizin başarılarına önemli katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

"Eminim ki; çabamız ve çabanız önce fark edilecek, sonra takdir edilecek ve nihayet örnek alınacaktır."

Uzak Mı Yoksa Küçük Mü?

Görmenin gerçekliğe ulaşmak olduğuna inanırız, ama bilim adamları gerçeğin bu kadar kolay olmadığını düşünüyor. Sanal gerçeklik odaları, çevremize karşı ne kadar 'kör' olduğumuzu gösteriyor. Araştırmacılar, çevremizde olan biteni anlayabilmemiz için gözlerimiz ve beynimizin nasıl ortaklaşa çalıştığını göstermek için değişik ortamlar yarattı. Bilim müzelerinde, nesnelere farklı konumlarda göstererek yapılan klasik deneyler, gözlerimizin küçük, büyük, karanlık ya da aydınlık tanımlamalarını nasıl karıştırdığını net olarak ortaya koyuyor. Aynı nesne iki farklı boyutta

İngiltere'deki Oxford Üniversitesi'nden Andrew Glennerster ve ekibi, insanların içine girdiklerinde genişletildiğini anlayamadıkları bir deney odası yarattı. Bu durum,

oda normalden ve genişletildikten sonra aynı boyuttaki iki nesneyi gören insanları aldattı ve genişletilmiş odada nesnenin boyutunun birkaç kez daha büyük olduğunu söylediler. Sağa yürü, sola bak ve şaşır.

Daha sonra gönüllülere, dümdüz bir zemin olarak sanal gerçeklik yaratan bir gözlük takıldı ve bir yandan kendilerinin ve odanın soluna bakarak sağa doğru yürümeleri istendi. Yürüyüş başladığında sanal ortamın boyutları, içindeki nesnelere de kapsayacak şekilde dört kat büyütüldü. Bu durumda gönüllülerin yürüdükleri mesafe de dört katına çıktı. Bu mekanizma, ortama yerleştirilen sabit fotoğraflardan oluşuyordu. Fakat denekler sabit değildi: Kafalarını çevirebiliyor ve yürüyorlardı. Böylece hareketten kaynaklanan derinlik tahminlerinin onlara yardımcı olması gerekiyordu.

Gözümüze inanıyoruz. Ama olmadı... "Garip bir şeyler olduğunu fark edemediler" diyor Glennerster. "Gariplikleri fark edebilselerdi, yürüdükleri yönde attıkları adımlar da ortamın boyutuna göre büyür ya da küçülürdü." Glennerster'e göre insanlar, ortamın boyutlarında yaşanan değişikliklere adapte olmak yerine yürüyüşlerini bu garip ortamda yaptıkları gözlemlerine uydurmayı tercih ediyor. Farklı ortam farklı boyut. Araştırmacılar bu ilüzyonu somut verilerle değerlendirebilmek için, odaya havada asılı bir küp yerleştirdi ve deneklerden bu küpün büyüklüğünü akıllarında tutmalarını istedi. Yeni bir ortama alınan katılımcılara aynı büyüklükte bir küp daha gösterildi ve öncekiyle büyüklük oranlaması yapmaları istendi. Gönüllüler, aradaki farkın iki, hatta dört kat olduğunu söyleyerek yanılgıya düştü. Göz üç boyutta yanılabilir. Nesnelere uzaklıklarını hesaplayabilmek



in insanlar genellikle, her iki gözlerine gelen farklı bilgilerin karşılaştırılmasıyla oluşan derinlik tahminine güvenir. Fakat Glennerster ve ekibinin yaptığı deney, bu tarz bilgilerin değerlendirilmesi konusunda, yapay üç boyutlu ortamlarda görme kabiliyetimizin çok iyi olmadığını gösterdi. Yakın görüşe odaklıyız. Londra Üni-

versitesi'nden görsel uzmanı Michael Morgan da, bu 'kıvrak' deneyin, her iki gözle yapılan görme işleminin ne gibi durumlarda iyi olduğu konusunda sorular ortaya attığını söylüyor. "Araştırma, görme işlevinin uzaktaki nesnelere detaylarını tahmin etmek için kullanılmadığını gösteriyor: İşlev, yakın görüş ve yakın görüş içindeki nesnelere ulaşmak için kullanılıyor." Bilgisayar oyunları da gelişecek. Görsel ilüzyon deneyleri-

nin sonuçları, insanın idrak yeteneğini anlamak ve robotlara görsel bilgiyi değerlendirme yeteneği kazandıracak bilgisayar algoritmalarının kurgulanmasında kullanılacak. Andrew Glennerster, "insanlar, bilgisayarların yaptığından farklı bir şeyler yapıyor diyor: "Bu farklılıkları bilmek, daha karmaşık sanal gerçeklik ortamları yaratılmasında bize yardımcı olacak." Elde edilecek sonuçlar, ameliyatlarda kullanılan uzaktan kumandalı robotların geliştirilmesinden bilgisayar oyunlarının görsel kalitesinin yükseltilmesine kadar birçok değişik amaçla kullanılabilir.

Alıç Meyvesi

Akdeniz Üniversitesi (AÜ) Tıp Fakültesi Farmakoloji Öğretim Üyesi Prof. Dr. Coşkun Usta, alıç meyvesinin kalp krizini önlediğini söyledi.

Çalışmayı yürüten Farmakoloji Öğretim Üyesi Prof. Dr. Coşkun Usta, alıç meyvesinin kalp damarlarındaki kan akımını güçlü bir şekilde artırdığını söyledi.

Usta, bunun da kalp damarları tıkalı hastalarda olumlu sonuç verdiğini ifade etti.

Alıcın eski dönemlerde Yunan bitki uzmanları tarafından kalp güçlendirici olarak bilindiğini, 19 yüzyılda Avrupa'da ve Amerika'da kullanıldığını belirten Usta, günümüzde de özellikle kronik kalp yetersizliğinin tedavisinde başta Almanya olmak üzere yaygın olarak kullanıldığını ifade etti.

Alıcın Karadeniz ve Marmara bölgesi olmak üzere Hatay, Gaziantep, Ankara dolaylarında yetiştiğini söyleyen Usta, "Bu

bitkinin yaprağı, çiçeği ve meyvesinde oldukça yüksek miktarlarda insan vücudunda etki oluşturan bileşikler barındırmaktadır. Bu bileşikler arasında flavonoidlerden özellikle proantosyanidinler ve quersetin, saponinler yer almaktadır. Ayrıca bitki vitamin C açısından da oldukça zengindir. Yapılan klinik ve deneysel çalışmalarda elde edilen sonuçlara göre alıçtan elde edilen hap şeklindeki ekstraktın oldukça etkili bir kalp kuruyucu ve kalp kasını güçlendirici etkileri söz konusudur. Orta derecedeki kalp yetersizliğinde tedavi edici boyutu tıpta kullanılan ilaçlar kadar etkili olduğu çalışmalarda ortaya konmuştur. Kalp damarlarında kan akımını oldukça güçlü bir şekilde artırmaktadır. Bu da kalp damarları tıkalı hastalarda oldukça yararlı bir etkidir." diye konuştu.

Kalp yetmezliği olan bin 100 hasta üzerinde yapılan çalışmada 24 hafta boyunca günde 2 doz alıç ekstresi alan hastalarda kalp yetmezliği belirtilerinin gerilediğine belirten Usta, "2 bin 600 hasta üzerinde yapılan başka bir çalışmada ise normal tedavilerine ilave olarak alıç kullanan kişilerde kalp problemleri ve ani kalp be bağlı ölümlerde azalma saptanmıştır. Toplamda 4 bin hasta üzerinde denemiş ve ilaç etkileşimleri ve yan etkileri açısından oldukça güvenli bir bitki olduğu bilim çevresince kabul edilmektedir." dedi.

Alıcın kalpte güçlendirici ve tansiyonun düşmesine neden olan damarlarda gevşetici etkisi nedeniyle kullanılabilir en güvenilir bitki olduğunu ifade eden Usta, farelerde yapılan çalışmalarda kan kolesterolünü ve yağ düzeyini düşürdüğünün görüldüğünü kaydetti.

Usta, alıcın kalp damar hastalıklarında, damar sertliğinde, hipertansiyonda ve kolesterol yüksekliğinde oldukça etkili ve düşük risk taşıyan önemli bir bitkisel madde olduğunu ifade etti.

Bu meyveyi kullanacaklar uyaran Usta, şunları söyledi: "Alıç hap şeklinde kullanıldığında görülen yan etkiler arasında baş dönmesi, baş ağrısı ve kalp çarpıntısı yer almaktadır. Alıç bitkisi çay olarak ve ekstraktından elde edilen hap şeklinde bulunabilmektedir. Ancak halkımızın dikkat etmesi gereken bir diğer konuda tıpkı diğer bitkilerde olduğu gibi sahte ve



merdiven altında üretilmiş ve onay almamış bitkisel ilaçları ve alıç ekstraktlarını kullanmalarını gerekmektedir. Ülkemizde oldukça sık yetişen ve

kolay ulaşılabilen alıç bitkisinin özellikle çay olarak kullanılması yaygınlaştırılmalıdır. Üzerinde bu kadar çalışılmış ve tıptaki etkisi çok iyi bilinen alıç bitkisinin gereken değeri görmesini umuyorum."

Kağıt Para Kullanımı

Çinliler ve Persler kâğıdı değerli madenin yerine koymayı çok önceden biliyorlardı. Avrupa'da da Venedik'in uygulamasından sonra Amsterdam, İsveç, İngiltere ve İskoçya bankaları piyasaya banknot sürmeyi göze aldılar. İskoçyalı hasta bir kumarbaz ve mali konularda da üstün bir kişi olan John Law, çok miktarda kâğıt paranın ticarete canlılık vereceği ve devletin gücünü de büyüteceği düşüncesine vardı. Fransa'nın kral naibini de buna inandırdı. Bir bankanın kuruluş İznini aldı.

Bu banka, yatırılan paraya karşılık hamiline yazılı alacak senetleri veriyordu. Amsterdam "banka guldeni" örneğine göre bu senetler maden paranın uğrayacağı değer dalgalanma-

"Toplumun gerçek amacına, gerçek mutluluğuna ulaştırmak için iki orduya gerek vardır. Biri vatanın hayatını kurtaran asker ordusu, diğeri ulusun geleceğini yöğüran bilim"

larının dışında kalacak, dolayısıyla herkes bu senetleri yeğleyecekti. Bu bakımdan John Law'ın değerli kâğıtları için zafer kesindi. Gerçekten de Law'm banknotları büyük ilgi gördü, ayrıca ödeme darlığına da son veriliyordu. Ancak gereksinmenin üstünde çoğaltılması gibi bir tehlikeyi de içermektedir. Bunlar için yatırım atanı bulunup çoğaltılmaları sakıncalı gösterilemez miydi? Law, "Compagnie d'Ocident" adıyla, Mississippi bölgesinin koloni yapılarak sömürgenmesini amaçlayan bit ticaret şirketi kurdu, sonra da halka bu şirketin hisse senetlerini sundu. Şirket altın bulacak, düşleri gerçekleştirecek, şunu yaparak, bunu edecekti... Halk, kâğıtları kapıştı. 500 liralık bir hisse senedinin değeri 20.000 liraya fırladı. Piyasaya çıkarılması için yetki verilen miktar 100 milyonluk hisse senedi idi, gerçek miktar ise üç milyara yaklaşmıştı (1720). Gelgeldim, borsa oyunlarının kötü sonuçları da vardı: Fiyatlar yükseliyordu. Tahıl üç katı pahalı olmuştu, balmumundan mumların fiyatı beş kat, kahveninki yedi kat artmıştı. Bankanın borsayı ardi sıra sürüklediği Quincampoix Sokağı'nda borsa oyuncularını partiyi vuruyor ya

da yok oluyorlardı. Şirket ile banka birleşti, devlet borçlarını üstlendi, hazine daireleriyle kaynaştı ve devleti de, tüm ekonomiyi de kendine çekti. Fransa sonu korkulu bir oyun oynuyordu şimdi. Aynı dönemde İngiltere de benzer bir sarhoşluğa kendini kaptırdı (1711). İngiliz "Law"ın adı Robert Harley'di; şirket de, Mississippi Güney Denizi Kumpanyası. Şirket hisse senetlerini elden çıkardı temettülerini İngiltere Bankası'nın I knotları-yla ödedi ve hazine bonolarını alıp bunları kendisininle değiştirdi. Quincampoix Sokağı'nın benzerine Londra'da "Change Alley" deniyordu. Orada 10" liralık hisse senedinin 2.000 liraya çıktığı görüldü (1720). İngiltere de Fransa gibi tehlikeli bir oyun oynuyordu

ve onun gibi de oyunun çekiciliğine kapılmıştı. Paris, Mississippi ile büyümüş; Londra da hâlâ güney denizlerinin düşlerini görüyordu. Güney denizi modası giyimde, kuşamda, uşakların kılığında ve arabalarda bile kendini göstermişti. Düşler kurmak, şirket kurmaya yol açıyordu: Kimi kurşundan gümüş yapmak İstiyor. Kimi "perpetuum mobil" (yani devri daim makinesi) icat etmeye kalkıyordu. Peki, bu



delilerin aklını başına getirmenin yolu yok muydu? Kumpanya, gerçek dışı tasanları uygulamayı amaçlayan bütün kuruluşları yasa dışı ilân etti. Fakat atılan bu adım, kendi eylemine de yan gözle bakılmasına yol açtı. Kumpanya, hisse senetlerinin kur değerine uygun bir temettü dağıtabilmek gücünü gösteremeyince zor durumda kaldı. Law'ın başarısızlığa uğramasında İngilizlerin etkisi yok değildi. Güney Denizi Kumpanyası'nın çökmesinde de

Fransızların bir rolü vardı. Her iki girişim de aynı fırtınada batmıştı. Law kurtuluşu kaçırmakta aradı. Londra'da da bir bakan canına kıydı. Fakat İngilizlerle Fransızlar bundan iyi ders almışlardı, bu nedenle de, gelecek kuşakların ayakta kalabilmesi için dengeli bir para düzenine döndü.

Bununla birlikte sonuç bakımından her iki girişim arasında farklar vardı; Güney Denizi Kumpanyası'nın İflasıyla ne İngiltere Bankası küçük düşmüştü, ne de onun çıkardığı kâğıt para değerini yitirmişti. Oysa, Mississippi Şirketi'nin çökmesi, aynı zamanda bankanın da şirketi olması nedeniyle, Fransa'da kâğıt paranın saygınlığını iki paralık etmişti.

Başka devletlerde de kâğıt para denemeleri oldu: Buna savaşların parasal desteklenmesi için İspanya ve Avusturya, II. KaOierina'nın banka rublesi ya da "Assignatzia"nın çıkarılması İznini vermesiyle Rusya ve ilk kıpırdamaları arasında "Dollar"ın doğduğu genç Amerika örnek gösterilebilir.

Yeni bir yönetim gereci: Kahkaha

Sosyoloji profesörü Jawad Mejjad Şirkette gülmek adlı araştırmasında "Gülmenin kabul görmesi çok yeni bir fenomendir, 20'inci asrın son yıllarıdır. Gülmek, son yıllardaki 'geri dönüşümü' sayesinde, çalışanlar arasında ilişkiyi pekiştiren ve iş ortamındaki stresi azaltan bir yönetim gereci haline geldi" diyor.

Avrupa Birliği ülkelerinde yapılan araştırmalarda, çalışanların yüzde 20'si "işle ilgili stres sorunları yaşadıklarını" söylüyorlar. Monster'ın çalışanlara "İş yerinde strese karşı koymak için ne yapıyorsunuz?" diye sorduğu bir ankette, stresle başa çıkma yöntemlerinin ülkeden ülkeye, bireyden bireye değiştiği

dikkati çekse de ortak sonuç "içten gelen bir kahkahanın en iyi ilaç" olduğu.

Deneklerin yüzde 39'u işi çok ciddiye almanın, gülere bakmanın iş ortamında stresle mücadelede etkili yöntem olduğu görüşünde. Çalışanlarının sağlığına ve moraline özen göstermeye şirketlerde "gülme atölyeleri" açma modası tesadüf değil. Hatta Fransa'da bu yaz, birçok üniversite kampüsünde, geleceğin yöneticileri olan öğrencilere yönelik bir 'Güleryüz Festivali' düzenleniyor.

En iyi kurgu Oscar'ı

İnsanı tanımak üzerine yaptığım yolculuğumda önce kendimin dehlizlerinde gezinmem gerektiğini anladığımdan beri macerayı kitaplarda filmlerde aramama gerek olmadığını gördüm. İlk başta bu laf dizisi size itici bir kişisel gelişim yazısının kapısından giriyormuş gibi hissettirebilir ama sizden ricam biraz sabretmeniz. Her gün yeni bir oyun, her gün yeni bir gizem, kendi kendini kandırma çalışmalarını, olmaz değişmem sabotajları arasında ilerlerken bir özelliğimizin daha farkına vardım. İnsanoğlu çok iyi bir senarist. Hem de yarattığı senaryolar ve kurgulamalar "En iyi Kurgu Dalında Oscar" kazandıracak kadar başarılı..

Şimdi bunları itiraf ediyorum diye bıyık altından

gülüp "Vah zavallı, kimbilir ne yalanlar örmüştür etrafına " diye bana iddialı laflar etmeye kalkışmayın. İnanın ben ne kadar öyle isem, siz benden daha da öylesiniz. Hala "Kendini rahatlatmak için yanına suç ortağı alıyor" diyorsanız da, siz kaşındınız, şimdi size sizi göstermeye başlıyorum.

Bizler öyle ilginç, öyle ilginç ki bazen kendimiz yaratıp, kendimiz kandırıp, kendimiz acı çekebiliyoruz. Çoğu zaman da bu yaratım işini içimizde oluşturduğumuz acıdan beslenen taraflarımız yapıyor ve bizim yerimize piyasaya sürüyor. Altına da kendi imzamız atıp gururla sunuyoruz.

Biraz karışık geldi değil mi?

"Kim acıdan beslenmek ister ki?"

"Benim içimde benim oluşturduğum başka bir varlık varmış gibi konuşuyorsun?"

Sorularınız kulağıma geliyor.

Haklısınız bugüne kadar tek olduğunuzu zannettiğiniz içinizde onlarca farklı karakter taşıdığınız

bilgisi ilk başta çok garip gelse de bir tarafınız bu dediklerimi anlıyor eminim.

Bizler gerçekten olmamış bir şeyi, oluyor-muşçasına gerçek bir kurguyla yaratıp , sonra da

olmuşundan daha büyük acılar içine girmeyi çok seviyoruz.

Ve bu yaratımı sürekli yapıyoruz.

İnsanları, olayları kendi içimizde oluşturduğumuz sanal gerçeklikler içinde rollere

koyup onların

haberi olmadan yapmış veya olmuş olabileceğini düşündüğümüz şeyler için yargılayıp, hatta

cezasını da kesip , kendimizi acılara gark ediyoruz.

Biliyorum, lafla söyleyin bu kadar komplike bir şeyi ben yapmış olamam diyorsunuz ama örnek veririm biraz daha ayağı

yere basacaktır.

Yeni çıkmaya başlamışsınız, çok keyiflisiniz, her an sesini duymak ve yüreğinizde uçan kelebeklerin yere inmemesini sağlamak üzere onu hissetmek istiyorsunuz.

Hani şu "Önce sen telefonu kapat , yok yok sen kapat" dönemlerinden bahsediyorum. Tam her şey yolunda giderken bir gün sabah uyanıyorsunuz telefonunuza sarılıyorsunuz, soğuk bir cevap geliyor, gün boyu ne mesaj ne de bir zil sesi. Hemen senarist işe başlıyor:

"Kesin bana olan aşkı bitti, şimdi o şirkette yanında çalışan kız ile geziyor. Zaten o kızı gözüm tutmamıştı. Akşam telefonu kapatırken zaten sesi çok içten değişti....." Ve uzayan zihin

yaratımlarıyla koskocaman berbat bir gün geçirirsiniz. Biraz tanıdık geldi değil mi?

Bir başkasını da mesleğimden seçeyim:

"Uzun zamandır tahlil yaptırmamışsınız ve doktora zar zor randevu alıp gelirsiniz. Kanınızı verip sonuçları alırsınız. İçinizdeki merak ile gece geç saatlerde mail yolu ile sonuçlara ulaşırsınız ve dünyanız kararır.

Çünkü tahl sonucunda lökosit sayısı denilen alanda yüksek işareti vardır. Açarsınız Doktor Google'ı ve araştırırsınız.

Ortaya kan kanseri , lenfoma ve daha adını bilmediğiniz onlarca hastalık ismiyle karşılaşırsınız. Sonra da sabaha kadar, senelerdir biriktirdiğiniz DVD leri kime miras bırakmalıyım diye yas tutarsınız. Gerçekte sevgiliniz o gün işyerinde çok önemli bir projede yer aldığı için bütün gün toplantıda zaman geçirmiş ve fırsatı olmamıştır; lökositiniz dişinizde oluşmakta olan bir iltihap yüzünden yükselmiştir.

Okuyunca komik geliyor değil mi? Ama inanın bunu her gün, her an yapıyoruz.

Yani kendimize olmamış şeyler için acı çektiyoruz.

Yani gerçeği araştırma zahmetine girmeden sadece kurgulamayı seçiyoruz.

Yani geçirdiğimiz anların muhteşemliğini kaçıyoruz.

Eğer zihniniz bu kısır döngüye girme alışkanlığında ise daha çok acı dolu günler sizi bekliyor demektir.

"O bana niye böyle baktı, kesin"

"Beni aramıyor, kesin....."

"Eskisi gibi davranmıyor,....."

gibi cümlelerinizin sonundaki noktalı alanları konu olan kişi ile dürüstçe konuşmadan doldurmayın.

Hatta hiç bir zaman doldurmayın.

"Hayatta hiç bir şeyi kişisel algılamamalıyız" diyeceğim fakat bu konu da başka bir yazı olacak kadar önemli bir konu.

Şunu unutmayın ne oluyorsa doğru oluyor, ne oluyorsa iyi oluyor.

Gerisi senaryo ve kurgularımızdan öteye geçmez.

Büyüyen Türkiye

Yılın ilk çeyreğinde %3,2 büyüyen Türkiye, ikinci çeyrekte %2,9 büyüdü.

Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) 2.Dönem Gayri Safi Yurtiçi Hasıla rakamlarını açıkladı.

Buna göre 2012 yılının ikinci üç aylık döneminde bir önceki yılın aynı dönemine göre sabit fiyatlarla gayri safi yurtiçi hasıla %2,9'luk artışla 28 milyar 838 Milyon TL oldu. 2011 yılı gayri safi yurtiçi hasıla değeri cari fiyatlarla yüzde 18,1'lik artışla 1 Trilyon 298 milyar 062 Milyon TL, sabit fiyatlarla %8,5'lik artışla 114 milyar 889 Milyon TL oldu.

Üretim yöntemi ile hesaplanan gayri safi yurtiçi hasıla tahmininde, 2012 yılı ikinci üç aylık döneminde bir önceki yılın aynı dönemine göre cari fiyatlarla gayri safi yurtiçi hasıla yüzde 10,3'lük artışla 349 milyar 630 Milyon TL oldu. 2011 yılında kişi başına gayri safi yurtiçi hasıla değeri cari fiyatlarla 17 bin 553 TL, ABD doları cinsinden 10 bin 469 Dolar olarak hesaplandı. Takvim etkisinden arındırılmış sabit fiyatlarla GSYH 2012 yılı ikinci üç aylık döneminde bir önceki yılın aynı dönemine göre yüzde 3,2'lik artış gösterirken, mevsim ve takvim etkilerinden arındırılmış GSYH değeri bir önceki döneme göre yüzde 1,8 arttı.

GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ
MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ
Bağlarbaşı Mah.
29100 GÜMÜŞHANE

Telefon: 0 456 233 74 25 pbx

Faks: 0 456 233 74 27

E-posta:

muhendislik@gumushane.edu.tr

Editör: Yrd.Doç.Dr. Cemalettin BALTAÇI